

1, 2. Du Fresne, Firenze 1878
3. Conti & Porcinelli, Firenze 1880
4. Philipson, Firenze, 1880
5 Ruhlmann. Roma 1893
6. Sczleminski, Roma 1900

IMPRESA DEL MEDIATORE

(Hôtel des Ventes)

A MEZZO DELLA SUDDETTA IMPRESA

NEI GIORNI 13, 15, 16 e 17 MARZO 1880

(da le ore 1 allo 4 pomeridiane)

N. 11 Via del Giglio - Nelle Sale dell'Impresa - N. 11 Via del Giglio

AVRÀ LUOGO LA VENDITA AL PUBBLICO INCANTO

di una grande Collezione di porcellane Europee, Chinesi e Giapponesi, non che di Maioliche Italiane, Persiane, Ispano-Arabe, Sicule ecc., proveniente da un reputato collettore di Roma.

COLLEZIONE DI PRIMO ORDINE

Tale copiosa ed interessante Raccolta si distingue specialmente per rari pezzi di antico: Sassonia, Vienna, Berlino, Capodimonte, Giustiniani *(Napoli)*, Venezia, Celsea, Buon Ritiro, Zurigo, Ginori, Vinovo, Napoli ecc.; e delle Maioliche Italiane del XV, XVI, XVII e XVIII secolo di Urbino, Faenza, Caffagiolo, Venezia, Pesaro, Caltagirone, Dei Castelli, anche lumeggiati in oro, Deruta, Gubbio, Castel Durante, Le Nove ecc.

NELLI STESSI GIORNI SARANNO PURE VENDUTE

diverse mobilie d'intaglio dei secoli XVI e XVII, alcune delle quali hanno figurato al Museo Nazionale di Firenze *(Bargello)*, oltre ad alcuni **Quadri** di vero pregio fra cui un **Luca Signorelli**, un **Pussino** ed un MURILLO.

Il tutto sarà diviso in più Lotti, conformemente al Catalogo stampato, da liberarsi ai singoli e maggiori offerenti aumento sui prezzi d'incanto, più 5 o/o diritto d'Asta sui prezzi di aggiudicazione e centesimi 25 per trombatura d'ogni lotto.

ESPOSIZIONE

I giorni di Sabato e Domenica 13 e 14 Marzo.

Firenze, 10 Marzo 1880.

CONDIZIONI DELLA VENDITA

La vendita sarà fatta per contanti.

L' Esposizione mettendo il pubblico in grado di rendersi conto dello stato degli oggetti posti in vendita, non sarà ammesso nessun reclamo una volta pronunziata l' aggiudicazione.

Nel caso di contestazione che potesse insorgere fra due, o più offerenti, il Lotto sarà rimesso immediatamente all' incanto.

I Lotti marcati col presente * indicano qualche difetto.

Firenze, Stab. Civelli.

ORDINE DELLE VENDITE (*)

Primo Incanto Sabato — 13 Marzo 1880

Dal N. 1 al N. 25 — Dal N. 51 al N. 115
Dal N. 358 al N. 368.

Secondo Incanto — Lunedì 15 detto

Dal N. 26 al N. 50 — Dal N. 166 al N. 230
Dal N. 369 al N. 380.

Terzo Incanto — Martedì 16 detto

Dal N. 116 al N. 165 — Dal N. 271 al N. 310
Dal N. 381 al N. 392.

Quarto Incanto — Mercoledì 17 detto

Dal N. 231 al N. 270 — Dal N. 311 al N. 357
Dal N. 393 al N. 405.

(*) Gli Incanti incominciano sempre al tocco.

PORCELLANE E MAIOLICHE

1 — Due mattonelle quadrilunghe, decorate a fiori, in cornici nere.

Maiolica persiana.

2 — Due dette c. s., più grandi.

3 — Paio vasetti, **Fiori** a rilievo.

Porcellana antico China. (*)

4 — Grande *Bol* ed una brocchetta, **Fiori**, marcata D C.

Maiolica antico, Pesaro.

5 — Vaso quadro a medaglioni bianchi in rilievo a contorni in bleu.

Porcellana giapponese.

6 — Due vasi a rocchetto, **Ritratto di Donna** e **Uccello.**

7 — Vaso c. s., **Ritratto di Donna,** più grande.

8 — Piatto concavo, **Volatili** e **Palme,** a riflesso metallico.

Antico arabo-siculo.

9 — Vasetto, **Ritratto di Donna,** listato a bleu e giallo.

Caffagiolo. (*)

10 — Due piatti, **Palme** e **Volatili,** a riflesso metallico.

Antico arabo-siculo.

30 11 — Acquasantiera, **Cristo colle Marie**, a riflesso metallico.

Antico arabo-siculo.

14 12 — Quattro piatti, **Fiori** e **Animali**.

Spagnoli.

40 13 — Paio fruttiere a sboffi, decorate a **Paesaggi.**

Maiolica Castelli.

35 14 — Paio piatti ovali, **Fiori a rilievo.**

Porcellana antico China, lunghi m. 0.40.

68 15 — Due vasi a forma di bottiglia, bleu e bianchi.

Maiolica antico Delft.

11 16 — Due piccole coppe a manichi, **Fiori**, riflesso metallico.

Arabo-siculi.

26 17 — *Bol*, a bordo centinato e dorato, decorato a mazzetti di **Fiori.**

Maiolica antico Ginori.

68 18 — Paio vasi a tromba, **Fiori.**

Porcellana antico Giappone, alti 0.27, c.

37 19 — Vaso a manichi, bella decorazione a **Fiori su fondo verde.**

Maiolica antico Pesaro.

35 20 — Otto piattini a **fiorami diversi**, riflesso metallico.

Antico arabo-siculi.

39 21 — Sette detti, tutto c. s.
38.40 22 — Dieci id. id.
48. 23 — Dieci id. id.
48 24 — Dieci id. id.
48 25 — Dieci id. id.

(21–25) con preferenza.

41 26 — Grande vaso, forma bottiglia, **Delfini, Fiori e Stemma.**

Urbino XVI secolo.

44 27 — Due vasi a beccuccio e manico, a ornati diversi.

Caffagiolo XVI secolo. (*)

28 — Due boccali, a manico, **Ramaggi** e **Fiori** in rilievo.

Maiolica antico Persia.

29 — Dieci piatti, **Fiori** e **Oro.**

Porcellana antico Ginori.

30 — Paio vasi, a manichi, **Fiori** e **Volatili,** riflesso metallico.

Ispano-Arabo.

31 — Vaso a corpo, ornati diversi colori.

Urbino XVI secolo.

32 — Paio vasetti, decorati a **Fiorami.**

Porcellana antico China.

33 — Vassojo a sboffi decorato a **Fiori e Volatili,** *marcato D. B.*

Maiolica antico Rouen.

34 — Mattonella **Figura di Donna,** in alto rilievo, fondo a palme, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

35 — Piatto tondo, concavo, a ornati, nel centro S. GIROLAMO GENUFLESSO.

Urbino XVI sec., diam. 0.40.

36 — Mattonella fondo bleu con Figura a rilievo, Donna che tiene in mano un Pappagallo.

Maiolica Persiana.

37 — Vaso decorato a **Fiori** e **Volatili,** nel basso una Croce e due cipressi a rilievo, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

38 — Paio candelieri a colonna scanellata con basi a forma di tripodi.

Porcell. antico Napoli.

39 — Due piatti **Ramaggi** e **Animali,** riflesso metallico.

Arabo-Siculi.

40 — Piatto concavo, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo (*).

41 — Vaso a doppio fondo, con manichi, ornamenti bleu e verdi.
Persiano.

42 — Bacinella oblunga, rappresentante il **Battesimo di Gesù**, con intorno iscrizioni relative al soggetto, bordi esterni ed interni decorati a fiori e ſogliami.
Maiolica Pesaro, VIII sec.

43 — Due piatti decorati, **Fiori** a riflesso metallico.
Porcellana antico China, diam. 0.29

44 — Cinque piatti, fondo bleu di Persia, ſiori dorati.
Porcell. antico China, diam. 0.29.

45 — *Bol* **Fiori** e **oro.**
Porcell. antico China.

46 — Due piatti, **Fiori** a rilievo.
Maiolica antico Persia.

47 — Fiasca, a forma di libro, di bello smalto a ornati bleu e gialli.
Caffagiolo XVI sec.

48 — Piatto a volatili nel centro e fiori in parte di colore bleu, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo, diam. 0.37.

49 — Grande vaso a rocchetto, **Fiorami** su fondo bleu e medaglione, ritratto di guerriero.
Antico Caltagirone, alt. 0.34.

50 — Piatto, nel centro **Figura di donna sedente,** bordo a squami ed altri ornati.
Urbino XVI sec., diam. 0.40.

51 — Vaso a beccuccio, di bello smalto a disegni e colori svariati.

Porcell. antico Orientale.

52 — Vaso di graziosa forma, bleu e bianco, traforato nella parte inferiore.

Porcell. Giappone.

53 — Vaso con festoni a rilievo, **Fiori.**

Porcell. antico Buen Retiro.

54 — Vaso tutto c. s., più grande.

Caffagiolo XVI. sec. diam. 0.33.

55 — Coppa a piede, fiori e ornati gialli su fondo bleu, al centro **mezza figura di donna.**

Maiolica antico Persia.

56 — Due piatti, **Fiori** e **Fogliami** a rilievo.

Maiolica antico Persia.

57 — Due boccali a manico, **Fiori a rilievo.**

Maiolica antico Persia.

58. — Piatto concavo, grazioso ornato nel centro, bordo a serto di foglie.

Maiolica Deruta, sec. XV.

59 — Piatto, **Fiori** e **Animali.**

Porcell. antico China.

60 — Mattonella **Fiori** a rilievo su fondo bleu, in cornice nera.

Maiolica Persiana.

61 — Piatto, **Fogliami con Drago nel centro,** riflesso metallico.

Antico Ispano-Arabo, diam. 0.39.

62 — Paio vasi, forma *rocaille*, decorati a fiori e oro con stemmi.

Porcell. antico Capodimonte.

63 — Calice, a smalto bianco e oro, la coppa in argento dorato.

Porcell. antico Sassonia.

64 — Piatto ornato in bleu, riflesso metallico.
Maiolica Deruta, XVI sec. (✻)

65 — Paio vasi a bombola, **Delfini** e **Fiori** su fondo bleu.
Castel Durante XVI sec., alt. 0.23.

66 — Piatto, **Aquila con fogliami,** riflesso metallico.
Antico Ispano-Arabo, diam. 0 39.

67 — Piatto, **Figura di S. Giovanni** nel centro e fogliami all'intorno.
Caffagiolo XVI sec., diam. 0. 37 (✻).

68 — Vaso di bellissimo colore bleu, con dorature.
Antico Persia.

69 — Grande vaso a piede, con coperchio, **Soggetto mitologico,** il coperchio e la parte inferiore decorato a putti e mascheroni.
Castelli XVIII sec., alt. 0.43. (✻)

70 — Grande catino, **Fiori** e **Volatili,** riflesso metallico.
Arabo-Siculo, diam. 0.44. (✻)

71 — Due mattonelle quadrilunghe, **Paesaggi** e **Figure,** in cornici intagliate e dorate.
Castelli XVIII sec.

72 — *Bol,* a doppio fondo, bellissimo colore *turquoise.*
Antico Persia.

73 — Piatto, al centro **Figura di Guerriero,** squame ed altri ornati nel bordo.
Urbino XVI sec., diam. 0.39. (✻)

74 — Piatto, **Fiori** e **Fogliami** a rilievo.
Antico Persia. (✻)

75 — Piatto, **Fogliami,** riflesso metallico.
Ispano-Arabo (✻)

76 — Vaso, di bella forma, a manichi, mezza **Figura di donna** su fondo bleu, listato a piccoli ornati su fondo giallo.

Urbino XVI sec., alt. 0.23. (✳)

77 — *Bol*, **Fiori** e **oro.**

Porcell. antico Giappone.

78 — Piatto, al centro **Figura equestre,** squame ed altri ornati nel bordo.

Urbino XVI sec., diam. 0.38. (✳)

79 — **Bellissimo vaso** a manichi, volatili, fogliami e stemma vescovile, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo, alt. 0.35.

80 — Boccale a manico di bella decorazione, **Fiori a rilievo.**

Antico Persia, alt. 0.26.

81 — Paio vasi con coperchi, riccamente decorati a figure, fiori e oro, a quattro scompartimenti.

Antico Giappone, alt. 0.60. (I soli coperchi sono difettosi).

82 — Piatto a fogliami in parte bleu, riflesso metallico.

Antico Ispano-Arabo, diam. 0.39.

83 — Servizio da tavola composto di due zuppiere con coperchi, otto vassoi tondi e ovali, ventiquattro scodelle, dieci piatti e otto vasetti da crema; le zuppiere decorate a figure e scene campestri ed il rimanente a vedute e monumenti di Napoli e suoi dintorni.

Mezza porcell. Giustiniani-Napoli.

84. — Vaso a rocchetto, bella decorazione a fiori su fondo bleu, con medaglioni, da un

lato **mezza Figura di Donna,** dall'altro di **Uomo in costume orientale.**

Caltagirone fine XVI sec., alt. 0.37, larg. 0.30.

85 — Zuppiera con coperchio e vassoio, **Festoni di Fiori** in rilievo.

Antico China.

86 — Piatto, **Fogliami** e **Fiori**, riflesso metallico.

Ispano-Arabo, diam. 0.39.

87 — Vaso a manico, finissimi ornati a **Palme** e **Fiori.**

Antico Persia.

88 — Mattonella quadrilunga a bassorilievo, **San Girolamo genuflesso,** riflesso metallico, in cornice nera.

Gubbio XVI sec., alt. 0.25, larg. 0.20.

89 — Due piattini, **Figure in costumi Persiani** e **Palme.**

Antico Persia. (*)

90 — Piatto, **mezza Figura di donna,** squame ed altri ornati nel bordo.

Urbino XVI sec., diam. 0.40.

91 — Piatto concavo ad ornati circolari, in parte a colore bleu, riflesso metallico.

Antico Ispano-Arabo, diam. 0.39.

92 — Tazza da brodo con coperchio e piatto. **Fiori.**

Antico Sassonia.

93 — Gruppo di due figure, **Uomo e Donna,** contadini.

Porcell. antico Venezia.

94 — Tazza con piattino, **Figure** e **Paesaggi.**

Porcell. antico Venezia.

95 — Due figurine, **Uomo e Donna**.

Porcell. antico Celsea.

96 — Vaso a corpo, a tre manichi, decorato di due **Stemmi** e **Figura di Giuditta** colla testa di Oloferne.

Castel Durante, XVI sec., alt. 0.23 (✳)

97 — Piatto concavo ad ornati circolari, riflesso metallico.

Antico Ispano-Arabo. (✳)

98 — Piatto a bel disegno.

Antico Persia. (✳)

99 — Piatto a pieduccio, con sboffi, arabeschi su fondi arancio e bleu, **figura di Donna nel centro,** *marcato 1555*.

Urbino XVI sec., Diam. 0.40.

100 — Paio vasi a corpo, bella decorazione di fiori e fogliami su fondo bleu, **a due ritratti ciascuno.**

Caltagirone fine sec. XVI, alto 0.30.

101 — Piatto a fini ornati in diversi scompartimenti, piccoli bordi bleu, riflesso metallico.

Antico Ispano-Arabo, Diam. 0.39 (✳)

102 — Tazza a manico con piattino, **soggetto mitologico,** e graziosi ornati in oro a rilievo su fondo bleu e amaranto.

Porcell. antico Vienna.

103 — Due **Figurine sedenti**, in costume orientale.

Porcell. antico Ginori.

104 — Gruppo di due figure.

Porcell. antico Zurigo (✳)

105 — Un **Leone**.

Porcell. antico Capodimonte (✳)

106 — Putto seduto su piedistallo.

Porcell. antico Sassonia.

107 — Piatto, foglie ed altri ornati, a rilievo nel bordo, linee bleu, riflesso metallico.

Antico Ispano-Arabo, Diam. 0.39.

108 — Piatto, **Figura di Donna** nel centro, squami ed altri ornati nel bordo.

Urbino XVI sec., Diam. 0.37.

109 — Piatto, **Bue** e **Fiori**, in bleu.

Arabo Siculo.

110 — Vaso a manichi, bordo centinato, fiori dorati.

Porcell. antico Ginori.

111 — Due tripodi listati in bleu e oro.

Porcell. antico Napoli.

112 — Pendola sostenuta da **Figura di Donna.**

Porcell. antico Vienna.

113 — Grande vaso a corpo, con coperchio, **Fiori** e **Fogliami**, *oggetto non comune, imitazione delle porcellane del Giappone, marcato con la Stella in oro.*

Porcell. antico Venezia (✱)

114 — Acquasantiera, forma conchiglia, festoni di fiori in rilievo, tre Serafini e sovrapposto Crocifisso.

Porcell. antico Sassonia (✱)

115 — **Servizio da caffè**, composto di undici tazze, con piattini, caffettiera, lattiera, tettiera, zuccheriera, *Bol* e piattino centinato, fiori in chiaro-scuro e rosso a doratura, in astuccio.

Porcell. antico Berlino (✱)

116 — Due vasi a rocchetto, **Decorazioni** e **Stemmi.**
Urbino e Caffagiolo.

117 — Piatto a piede, decorato a fiori anche nell'esterno, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo.

118 — Paio mattonelle esagone, **Fiori bleu su fondo bianco**, in cornici nere.
Antico Persia. (✳)

119 — Tre piatti, bleu e bianchi.
Antico Persia.

120 — Boccetta e piattino, bleu e bianchi.
Antico Persia.

121 — Piatto concavo, **Animali** e **Fogliami.**
Antico Arabo-Siculo.

122 — Piatto, decorazione come sopra.
Idem.

123 — Due piatti, **Fiori** e **Fogliami.**
Antico Persia.

124 — Due mattonelle, **Fiori,** in cornici nere.
Persia.

125 — Vaso a corpo, **Fiori** e **Volatili,** riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo.

126 — *Bol*, **Fiori bleu.**
Antico Persia. (✳)

127 — *Bol*, piccoli ornati in graffito su fondo rosa.
Porcell. Antico China.

128 — Acquasanteria, **Madonna col Bambino**, a basso rilievo.
Antico Arabo-Siculo.

129 — Due Boccali a manico, **Fiori** e **Fogliami a rilievo.**
Antico Persia.

130 — Due vasi a rocchetto di bello e variato ornato.

Caffaggiolo XVI sec.

131 — Due piatti. **Volatili e Fogliami,** riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

132 — Porta–tazze ottagono **Fiori** e **Fogliami** su fondo bleu.

Antico Persia. (✱)

133 — Piatto, ornati a scompartimenti, al centro iscrizione: SANTINA B.

Urbino XVI sec. (✱)

134 — *Bol,* **Fiori** e **Figure.**

Antico China.

135 — Due piatti, **Fiori** e **Fogliami.**

Antico Persia.

136 — Paio vasi, a manichi, **Volatili** e **Fiori,** ri–flesso metallico.

Antico Arabo-Siculo. (✱)

137 — Tre piatti, di cui due a **Volatili** e **Fiori,** l'altro a fogliami, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

138 — Boccale a manico, **Volatili** e **Fogliami,** riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

139 — Caffettiera a fondo bleu.

Antico Persia. (✱)

140 — Vaso a manichi, **Figura di Leda,** su fondo bleu, e fogliami su fondo giallo.

Caffaggiolo XVI sec. (✱)

141 — Piatto concavo, **Volatili** e **Fiori bleu.**

Antico Arabo-Siculo. (✱)

36 142 — Vaso a quattro manichi, **squami**, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo. (✳)

28 143 — Due piccole mattonelle, **Fiori** e **Volatili** a rilievo su fondo giallo, in cornici nere e oro.

Persia. (✳)

120 144 — Piatto, **Mezza Figura di Donna**, bordo a serto di foglie.

Urbino, XVI sec., diam. 0.42. (✳)

97 145 — Due piatti, di cui uno a **Fogliami e Volatili** l'altro a **Fogliami**, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

99 146 — Due piatti, **Fiori e Fogliami.**

Antico Persia. (✳)

84 147 — Coppa a piede a belli ornati e disegni, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo. (✳)

130 148 — Piatto con bordo a rilievo e fini ornati, riflesso metallico.

Antico Ispano-Arabo, diam. 0.39.

42 149 — Due vasi a rocchetto, di cui uno con **Pavone** e l'altro con **Stemma.**

Maiolica.

120 150 — Vaso a manichi, **Volatili e Fogliame,** riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

120 151 — Bacinella e Mesci–acqua, leggeri fiori dorati su bellissimo fondo bleu.

Antico Persia. (✳)

230 152 — Piatto, grande composizione a figure, rap-

presentante la **Distruzione di Gerusalemme,** con stemma nel bordo.

Maiolica antico Veneta, diam. 0.46. (✱)

37 153 — Bacinella, **Fiori e Fogliami con animale nel centro,** riflesso metallico anche all'esterno.

Antico Arabo-Siculo.

140 154 — Piatto, mezza figura con al centro l'iscrizione: **Pylicena Bela,** a variati ornati circolari.

Caffagiolo, XVI sec., diam. 0,27. (✱)

25 155 — Zuppiera con piatto e coperchio, **Fiori,** imitazione delle porcellane giapponesi.

Maiolica Antico Pesaro.

105 156 — Piatto, **Fini ornati a scompartimenti,** riflesso metallico.

Antico Ispano-Arabo, Diam. 0,39. (✱)

110 157 — Vaso a corpo, **Fiori** e **Volatili,** riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

420 158 — **BELLISSIMO BOCCALE, Fiori e Fogliami a rilievo.**

Antico Persia, alt. 0 25.

160 159 — Vaso a corpo, fiorami su bellissimo fondo bleu, con medaglione rappresentante **S. Lorenzo.**

Caltagirone fine XVI sec., alt. 0.36.

21 160 — Due piatti, **Animali** e **Fiori,** a rilievo.

Antico China.

125 161 — Piatto, **Fiori** e **Animali,** a ricco disegno.

Antico China, Famiglia Verde, diam. 0.37. (✱)

70 162 — **Bustino di donna,** su piedistallo.

Sassonia. (✱)

163 — **Bustino virile,** su piedistallo decorato a putti.
Porcell. antico Buon-Retiro.

164 — Piatto, **Grande bue** e fogliami in parte bleu, riflesso metallico.
Antico Ispano-Arabo, diam. 0,39.

165 — Piatto concavo a fogliami graffiti.
Antico China-Celadon, diam. 0.37.

166 — Piatto, **Fogliami** e **Delfini,** in parte colore bleu, riflesso metallico.
Antico Ispano-Arabo, diam. 0.39.

167 — Bel piatto, ornati diversi.
Antico Persia.

168 — Gruppo di due capre.
Porcellana.

169 — Gruppo, **Bacco,** due **Satiri** ed una **Capra.**
Porcell. antico Venezia.

170 — Due figurine, **Uomo** e **Donna** in costume da pastori.
Porcell. antico Zurigo. (✱)

171 — Figura di **Giove con suoi attributi.**
Porcell. antico Frankental.

172 — Piatto concavo, grande **Volatile** e rami di fiori, riflesso metallico.
Ispano-Arabo. (✱)

173 — Tazza da brodo con piatto, decorazione a **Figure Mitologiche.**
Giustiniani. Napoli.

174 — Zuccheriera con coperchio, bella decorazione a **Figurine e Fiori.**
Porcell. antico Sassonia.

175 — Cane coricato.
Porcell. (✱)

176 — Calamaio, polverino e *plateau*, **Paesaggi con animali** su fondo nero.
Porcell. antico Vienna. (✳)

177 — Paio vasetti, forma ad anfora, in smalto bianco e dorature.
Sèvres.

178 — Piatto di bella decorazione, **Fiori e Fogliami a rilievo.**
Antico Persia. (✳)

179 — Piatto concavo, fogliami a rilievo nel bordo, in parte bleu, riflesso metallico.
Ispano-Arabo.

180 — Tazza da brodo, con coperchio e piatto, **Fiori** rosa, *marcata con una chiave.*
Porcellana.

181 — Vaso con coperchio, **Mosè estratto dal Nilo.**
Antico Castelli, alt 0.57. (✳)

182 — Coppa a pieduccio, ornata all' esterno ed al centro, riflesso metallico.
Deruta sec. XVI, alt. 0.22, diam. 0.27.

183 — Servizio da caffè composto di sei tazze con piattini, caffettiera, lattiera e zuccheriera, bella decorazione a **Paesaggi** e **Figure**, in astuccio.
Porcell. antico Venezia.

184 — Bottiglia a graziosi ornati.
Antico Persia.

185 — Piatto a ornati circolari, riflesso metallico.
Antico Ispano-Arabo, diam. 0. 39.

186 — Due pomi da bastoni, di cui uno **Maschera d'Arlecchino,** l'altro **Testa di Donna.**
Porcell. Ginori.

187 — Sei vasetti, diverse forme, **Fiori**, di cui quattro a manichi.
Porcell. antico Ginori.

188 — Tazza con piattino, **Paesaggi** e **Figure**, ottima qualità.
Porcell. antico Sassonia.

189 — Gruppetto di due figure, **Uomo** e **Donna.**
Porcell. antico Sassonia. (✳)

190 — Acquasantiera, forma conchiglia, sorretta da angeli e serafini a rilievo.
Porcell. antico Sassonia.

191 — Gruppo di due figure, uomo e donna.
Porcell. antico Ginori.

192 — Due pomi di bastone, **Teste di Negri.**
Porcell. Ginori.

193 — Bel piatto, **Fogliami**, con bordo bacellato, riflesso meccanico.
Antico Ispano-Arabo, Diam. 0.39.

194 — Piatto con belli ornati nel bordo, al centro uno stemma.
Caflagiolo XVI secolo.

195 — Fruttiera a pieduccio, bordo bacellato, **serti di foglie** e putti, al centro **Giuditta** tenendo in mano la testa di Oloferne.
Castel Durante, sec. XVI. (✳)

196 — Due bustini virili, su basi.
Porcell. antico Ginori.

197 — Piatto, bordo a rilievo a fogliami bleu e gialli, al centro figura di donna e nel giro altri ornati come sopra.
Faenza XVII secolo.

198 — **Figurina equestre**, riflesso metallico.
Antico Ispano-Arabo.

199 — Sei tazzine a diverse forme e ornati.

Antico Persia.

200 — Piatto con ornati, a diversi scompartimenti.

Porcell. antico China, Dim. 0.37.

201 — Vaso con coperchio, di bella decorazione, a tre medeglioni con figure chinesi e rami di fiori, **marcato A R** *(Augustus Rex)*, rarissimo.

Porcell. antico Sassonia. (*)

202 — Tazza da brodo, con coperchio, e piatto a bordo centinato, finissima decorazione di **Frutta** e **Paesaggio**, coperchio e manichi a rami di frutta ad alto rilievo.

Porcell. antico Buen-Retiro.

203 — **Figura di Giona**, armato del Tridente, in atto di uccidere un Delfino. lavoro artistico

Porcell. antico Capodimonte.

204 — Puttino danzante.

Porcell. antico Capodimonte.

205 — Gruppo di due figure, uomo e donna seduti su uno sgabello.

Porcell. antico Capodimonte. (*)

206 — Figurina di donna.

Porcell. antico Capodimonte.

207 — Figurina come sopra, più piccola.

208 — Tazza da brodo, a manichi, con coperchio e piatto, nel corpo della tazza piccoli ornati a rilievi dorati, nel coperchio quattro medaglioni di figure in costumi napoletani, e nel piatto altre due figure danzanti.

Porcell. antico Capodimonte.

209 — Due cremiere con coperchi, decorate a fiori.
Antico Buen-Retiro.

210 — Due Gruppetti, a due figurine ciascuno, **Contadini.**
Terraglia antico Napoli.

211 — Gruppo di cinque **Putti.**
Biscuit antico Napoli.

212 — Gruppo di tre figure, **Uomo seduto sopra una roccia** e due donne ai lati.
Antico Napoli.

213 — Gruppo di due figure.
Porcell. antico Capodimonte.

214 — Pomo di bastone, **Gruppi di maschere, in rilievo.**
Porcell. antico Capodimonte.

215 — Pomo di bastone, tutto come sopra, più grande.

216 — Due figure di donna.
Porcell. antico Capodimonte.

217 — Due figurine, **Contadini** atteggiati a porger fiori.
Porcell. antico Ginori.

218 — Figurina di **Contadina.**
Porcell. antico Venezia.

219 — Due figurine, **Uomo e Donna.**
Porcell. antico Ginori.

220 — Quattro figurine, di cui due donne con maschera, l'altre in costumi da arlecchino e chinese.
Porcell. antico Ginori.

221 — Tre tazze con piattini, **Figure in caricatura.**
Porcell. antico Venezia.

222 — Vaso di bella forma, a tre manichi, riflesso metallico, con bassi rilievi al collo ed al beccuccio, Madonna col Bambino, coperchio formato da una mezza figura di donna.

223 — Caffettiera, *Bol* e quattro tazze a manico con piattini, decorata a **Figure Paesaggi ed Animali**, *prima qualità.*

Porcell. antico Sassonia.

224 — Orologio in bronzo dorato, sormontato da figurina antico Sassonia, sorretto da due obelischi di nero antico, base in marmo bianco a bronzi dorati.

225 — Piatto, nel bordo finissimi ornati in oro a rilievo nel centro soggetto a figure, **Sagrificio.**

Porcell. Vienna (✳).

226 — Piatto concavo, nel centro **Soggetto Mitologico,** bordo a scompartimenti in oro a rilievo, ornati ed animali, *bellissimo esemplare.*

Porcell. Vienna (✳).

227 — Due figurine, **Chinesi.**

Porcell. antico Chiana.

228 — Gruppo di due figure, **Uomo e Donna.**

Biscuit. antico Napoli.

229 — Due tazzine con piattini, scanalate, bella forma, decorazione in giallo e rosa, nell' esterno, ramo di frutta e rilievo.

Porcell. antico Chiana.

230 — *Bol*, a belli ornati in rilievo.

Antica Persia.

231 — Barattolo, piattino e piccola tazza, ornati diversi, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

232 — Due vasi a rocchetto, medaglioni a mezze figure, ed ornati diversi.

Maiolica.

233 — Mattonella, **Figura equestre** in costume Persiano, in smalto a rilievo, cornice nera a sbalzo.

Maiolica Persiana.

234 — Vaso a manichi ed altro vaso per lume da notte, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

235 — Acquasantiera, **Madonna col Bambino**, in rilievo, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

236 — Due piattini di diversa forma, di cui uno **Animali** in chiaro-scuro, l' altro **Fiori** a rilievo.

Antico Persia.

237 — Figura equestre.

Porcell. antico Sassonia (✱).

238 — Tazza a manico e piattino, fiori in chiaroscuro dorati.

Porcell. antico Sassonia.

239 — Due piatti, grande **Volatile** e **Fogliami**, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo, diam. 0.39.

240 — Piatto, **Fiori** e **Fogliami** in rilievo.

Antico Persia.

241 — Due vasi a rocchetto, di cui uno a **Volatile**, l' altro a **Fogliami**.

Maiolica.

242 — Piatto grande, **Fiori dorati su fondo bleu di Persia**.

Porcell. antico China.

243 — Vaso a manichi formati da teste di leoni in rilievo, fiori **bleu e oro.**

Porcell. antico Giappone.

244 — Boccale, **Volatili** e **Fiori**, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

245 — Figura chinese sedente.

Porcell. China.

246 — Piatto, fiori nel bordo in parte bleu, riflesso metallico.

Antico Ispano-Arabo.

247 — Boccale, **Fiori** e **fogliami** a rilievo.

Antico Persia. (✻)

248 — Figura chinese sedente.

China.

249 — Tettiera a bella decorazione di **Fiori bleu** in rilievo.

Porcell. antico Orientale.

250 — Piatto, **Fiori** e **fogliami** in rilievo.

Antico Persia. (✻)

251 — Paio vasi a manichi, **Volatili e fiori**, riflesso metallico.

Antico Arabo Siculo, alt. 0. 31.

252 — Piccolo Vaso traforato.

Celadon.

253 — Due Figure giapponesi.

Porcell. antico Giappone, alt. 0. 38. (✻)

254 — Paio Vasi, **Fiori.**

Porcell. antico China.

255 — Due Vasi, diversa forma e grandezza, di

cui uno a due manichi, l'altro montato in metallo, differenti disegni.

Antico Urbino, e Caltagirone.

256 — Due Piatti, **Fiori** e **fogliami** in rilievo.

Antico Persia.

257 — Vaso a corpo, grandi **Palme, fiori** e **volatili**, riflesso metallico.

Antico Siculo, alt. 0. 30.

258 — Piatto, fogliami e ornati circolari.

Ispano Arabo, Diam. 0. 40.

259 — Ventisei Mattonelle quadrangolari, **Figure** e **paesaggi** a due colori in chiaroscuro.

Maiolica Venezia.

260 — Due Figure **Uomo** e **donna,** figure orientali.

Porcell. antico Ginori. (✳)

261 — Quattro piccole Figurine, **Caricature.**

Porcell. Ginori.

262 — Tabacchiera, **Fiori** in rilievo nell'esterno, **Figurina** e **paesaggio** nel coperchio.

Porcell. antico Buon Ritiro.

263 — Grande piatto ovale a **Fiori**, bordo centinato.

Porcell. antico Sassonia.

264 — Dodici Tazze a manico con piattini, **Fiori color rosa**, in astuccio.

Porcell. antico Sassonia.

265 — Sei Tazze con piattini, fiori rossi e scuri.

Porcell. antico Venezia.

266 — Due Porta *bjoux*, formati da cinque conchiglie ed una Sirena.

Porcell. Ginori.

267 — Gruppo di tre figure, **Trionfo di Nettuno**, con due sottoposte Sirene.

Porcell. antico Vinovo. (✳)

268 — Piatto, **Volatili** a **fogliami**, in parte bleu, riflesso metallico.

Ispano-Siculo. (*)

269 — Boccale di bella decorazione a rilievo, **Fiori** e **fogliami**.

Antico Persia.

270 — Piatto, **Fogliami con volatile nel centro**, riflesso metallico, con piccolo bordo in bleu.

Ispano Arabo.

271 — Sei tazze con piattini, diverse forme e ornati.

Antico Persia.

272 — Piatto, **Fiori** e **fogliami**, a rilievo.

Antico Persia. (*)

273 — Due Piatti a bordo centinato, nel centro ricco stemma contornato da fiori.

Porcell. antico Capodimonte.

274 — Piatto, bordo a fogliami in rilievo, nel centro un volatile, riflesso metallico.

Ispano Arabo.

275 — Piatto, **Fiori** e **fogliami** a rilievo.

Antico Persia.

276 — Piatto, tutto come sopra. (*)

277 — Piatto, **Fogliami** e **animali**, riflesso metallico.

Ispano Siculo. (*)

278 — Calamaio composto di *plateau*, vasetto da polverino, altro per le ostie, calamaio e porta-penne con puttino, il tutto decorato a paesaggi e figure, **finissimo.**

Porcell. antico Sassonia.

279 — Orologio *Rocaille*, sostenuto da figura di Uomo seduto.

Porcell. antico Vienna.

280 — Gruppo di due figure di donna ed un tronco d'albero.

Porcell. antico Ginori.

281 — Candelabro a due rami intrecciati, con due putti.

Porcell. antico Zurigo.

282 — Bel gruppo di sei figure, **Il Trionfo di Bacco**.

Porcell. antico Capodimonte.

283 — Due gruppi di due figure ciascuno, **Putti che suonano.**

Porcell. antico Sassonia.

284 — Botte sormontata da due Puttini sopra base triangolare, negli angoli tre figure sedute, medaglioni a graziose figurine.

Porcell. antico Vienna.

285 — Gruppo di quattro figure con panieri di frutte.

Porcell. antico Sassonia.

286 — Gruppo di due figure. **Baccanti** e due **Tigri**.

Porcell. antico Berlino.

287 — Mattonella, Ornati bleu su fondo bianco, cornice nera.

Antico Persia.

288 — Piatto concavo, **Volatile e fogliami** riflesso metallico.

Antico Arabo Siculo.

289 — Cinque tazze, **Fiori e fogliami** a rilievo.

Antico Persia.

290 — Cinque tazze ed un piattino, tutto come sopra.

291 — Due *Bols* di diversa grandezza, decorazione in bleu su fondo bianco.

Antico Persia.

292 — Paio vasetti *roccaîlle*.
Porcell. antico Vienna.

293 — Vasetto **Medaglioni a Paesaggi** e figure.
Porcell. antico Sassonia.

294 — Due figurine di uomo.
Porcell. antico Buen Retiro.

295 — Figurina **L'Autunno**.
Porcell. antico Buen Retiro.

296 — Due figurine, **Uomo e Donna**.
Porcell. antico Buen Retiro.

297 — Due figurine, **Donne con fiori**.
Porcell. antico Ginori.

298 — Figurina, **Uomo in caricatura**.
Porcell. antico Sassonia.

299 — Gruppo, **Due Putti**.
Porceliana.

300 — Figurina, **S. Teresa** con crocifisso fra le braccia, piedistallo dorato.
Porcell. Sassonia.

301 — Figurina, **Donna con agnello in braccio**.
Porcellana.

302 — Gruppo, **Donna e Bambino.**
Porcell. Sassonia.

303 — Due gruppi, **Animali**.
Porcell. antico Celsea.

304 — Tazzina, **Paesaggio e figure,** lumeggiata in oro.
Castelli. (✳)

305 — Piattino, **Scena campestre**.
Castelli.

306 — Piatto concavo, fogliami a rilievo nel bordo, ed altri ornati nel centro, riflesso metallico.
Ispano Arabo Diam. o. 42.

307 — Piatto a fogliami, nel bordo a rilievo in parte bleu, riflesso metallico.
Ispano Arabo.

308 — Quattro piatti, diverse grandezze e disegni, ornati in bleu su fondo bianco.
Antico Persia.

309 — Piatto concavo, **Fogliami** e **volatile**, riflesso metallico.
Arabo Siculo.

310 — Piatto come sopra, **Ornamenti bleu su fondo bianco**.
Ispano.

311 — Figurina, **Paggio**.
Pocell. antica Höchst.

312 — Gruppo di due figure, **Uomo** e **donna contadini**.
Porcell. antico Celsea.

313 — Figurina, **Donna** con **pavone.**
Porcell. antico Sassonia.

314 — Gruppo di due figure, **Uomo** e **donna**.
Porcell. antico Celsea.

315 — Gruppetto di tre figure, **Scena domestica**.
Porcell. antico Celsea.

316 — Tazza e piatto, figura di Bacco e tre puttini nel piatto, paesaggio e putto nella tazza.
Antico Castelli.

317 — Statuetta, **Negra con paniera di frutta**.
Porcell. Sassonia.

318 — Figurina di donna.
Porcell. Vienna.

319 — Piatto a fogliami nel bordo a rilievo, riflesso metallico.

Antico Ispano Arabo Diam. c. 39.

320 — Gruppo di tre figure.

Porcell. Venezia.

321 — Gruppo di quattro figure, **Contadini**.

Porcell. antico Ginori.

322 — Gruppo di tre figure, **Uomo, donna** e **bambino**.

Porcell. antico Ginori.

323 — Due figurine, **Donna seduta** l'altra in costume d' arlecchino.

Porcell. Venezia e Sassonia.

324 — Piatto, **Fogliami** bordo a rilievo in parte bleu, riflesso metallico.

Antico Ispano Arabo Diam. o. 39.

325 — Piatto a finissimi ornati, bordo baccellato a rilievo, nel centro tre pesci.

Antico Ispano Arabo Diam. o. 39.

326 — Figurina di donna, **Contadina**.

Porcell. antico Sassonia. (*)

327 — **Splendido servizio da Caffè**, composto di 12 tazze con piattini, *Bol*, vasetto da thè, forma quadrata con coperchio d'argento, caffettiera, zuccheriera, lattiera e tettiera: decorazione, scene marine con figure.

Porcell. antico Sassonia.

328 — Piatto a pieduccio, nel centro mezza figura, **Maddalena**, bordo a ornati in rilievo, riflesso metallico.

Gubbio, sec. XVI, diam. o. 21.

329 — Piatto a pieduccio, nel centro mezza figura,

S. Girolamo, in giro ornato a scompartimenti bleu e giallo.

Faenza, sec. XVI, diam. 0.21.

330 — Piatto, **Giove convertito in Toro.**

Urbino, sec. XVI, diam. 0,25.

331 — Boccale a manico, **ornati in giallo su fondo bleu,** riflesso metallico.

Deruta, sec. XVI, alto 0.21.

332 — Bel piatto a pieduccio, **S. Girolamo assiso dentro una Roccia.**

Urbino, sec. XVI, diam. 0 27.

333 — Piatto, **Giosuè che ferma il sole,** bordo a leggeri ornati in bleu.

Attribuito a Mastro Prestino
Urbino, sec. XVI, diam. 0.34.

334 — Piatto di bella composizione a figure, **soggetto mitologico.**

Urbino, sec. XVI, diam. 0.27.

335 — Boccale a manico con coperchio, **splendido colore Turquoise,** *oggetto pregevole.*

Antico Persia.

336 — Piatto, ornato a diversi colori, riflesso metallico.

Gubbio, sec. XVI, diam. 0.26.

337 — Piatto, **Soggetto biblico,** *bella composizione.*

Urbino, sec. XVI, diam. 0.28.

338 — Piatto, nel centro **Paniere con Fiori,** bordo a fiori e fogliami.

Antico China, diam. 0.37 (*).

339 — MAGNIFICO PIATTO, nel centro un Drago ed altro animale, paesaggio e finissimi ornati nel bordo, *rarissimo.*

China, Famiglia Verde, diam. 0.38.

340 — **Tazza da Puerpera**, con coperchio, decorata a figure e bellissimi arabeschi, tanto nella Tazza che nel coperchio.

Patanazzi, fine sec. XVI (✳).

341 — Piattino concavo. a ornati diversi.

Urbino, sec. XVI.

342 — SPLENDIDA ZUPPIERA a manichi formati da serpi, decorazione a Medaglioni contornati da fogliami, **Scene pastorizie**, coperchio a **Puttini** intrecciati ad un serto di foglie, lumeggiata in oro, *rarissima*.

Castelli, sec. XVII, diam. 0.34, alta 0.42.

343 — Tazza con piatto, nella tazza **Scene campestri**, nel piatto **tre Putti**, lumeggiata in oro.

Idem.

344 — Piattino, **Paesaggio**, bordo a puttini, lumeggiato in oro, *finissimo*.

Idem, diam. 0.18.

345 — Piattino, **Samaritana al Pozzo**, lumeggiato in oro.

Idem, diam. 0.18.

346 — Tazza e piatto; nella tazza, **Paesaggio**, nel piatto, **gruppi di fiori**, lumeggiato in oro.

Idem.

347 — Piattino, **Soggetto mitologico**, lumeggiato in oro.

Idem.

348 — Piattino, **Venere e satiro**, lumeggiato in oro.

Idem.

349 — Tazza e piatto, nella tazza, **Paesaggio**, nel piatto, **gruppi di fiori**, lumeggiato in oro.

Idem.

350 — Piattino, **Paesaggio**, bordo a puttini, lumeggiato in oro, *finissimo*.

Idem.

351 — Piattino, **Lot con la figlia**, lumeggiati in oro.

Idem.

352 — Tazza e piatto, nella tazza, **Paesaggio**, nel piatto **Putti intrecciati fra due rami che sorgono da un mascherone**, lumeggiato in oro.

Idem.

353 — Piattino, **Paesaggio**, bordo a puttini, lumeggiato in oro, *finissimo*.

Idem.

354 — Tazza e piatto, nella tazza, **Paesaggio e figure**, nel piatto **quattro putti**, lumeggiati in oro.

Idem.

355 — Splendido piatto, **Stemma dei Marchesi Agostini di Fabriano**, nel giro ornati a bianco su bianco, bordo a trofei musicali su fondo bleu.

Faenza Secolo XVI Diam. 0. 44.

356 — Piatto, **Il sacrificio di Giacobbe**, ricca composizione.

Urbino Secolo XVI Diam. 0. 45. (✻)

357 — Vaso a manichi e coperchio sormontato da figura seduta, **Fiori e animali**.

Maiolica Spagnola.

OGGETTI DIVERSI, MOBILIE, QUADRI

358 — Metri 5. 80, Broccatello rosso in due pezzi.

359 — Metri 10, Stoffa rasata a righe giallo bleu.

360 — Coperta da letto, damasco giallo.

361 — Tappetino d'ermisino celeste con bordatura di trina.

362 — Otto pezzi ermisino giallo.

363 — Coperta da letto, broccatello giallo rosso.

364 — Arazzo dipinto, soggetto religioso.

365 — Metri 4. 20 trina, punto di Milano.

366 — Metri 4 trina, punto a intaglio.

367 — **Piviale**, di broccatello, fondo bianco a fiori.

368 — Piccolo arazzo, cornice nera e oro.

369 — Mesci-acqua, cristallo ghiacciato, montatura in bronzo dorato.

370 — Stipetto, *Boite à Papier*, ebano con ornamenti in bronzo.

371 — Quadretto a punto Unghero, **Paesaggio con figure**, cornice nera ornamentata di bronzi.

372 — Cornice in legno intagliato e dorato, con **Aquila**, stile barocco.

373 — Cofanetto a bassi rilievi in osso, del 400.

374 — Piatto *cloisonné.*

375 — Paio vasi *cloisonnés.*

376 — Sei forchette e sei coltelli, a manichi geminati in oro.

377 — Cavallo in bronzo.

378 — Croce impiallacciata in argento *repoussé* con nielli.

379 — Paio candelabri in bronzo dorato, a tre fiamme ciascuno.

380 — Paio finimenti da cavalli, in cuoio, guarniti in bronzo dorato.

381 — Mobilino intagliato a sportelli.

382 — Mobilino come sopra, *pendant.*

383 — Poltrona a bracciuoli, di noce, sedile e spalliera ricoperti in tappezzeria a punt'unghero, *XVII Secolo.*

384 — Cassone in legno intagliato, lumeggiato in oro, sul davanti e nei fianchi dipinto, *XV Secolo.*

385 — Libreria in legno intagliato.

386 — Buffet, in legno come sopra.

387 — Cassapanca, dipinta, oggetto allegorico *XVII Secolo.*

388 — Mensola, medesimo soggetto ed epoca.

389 — Cassone a angoli dorati, dipinto ad arabeschi, con Stemma Mediceo.

390 — Tavola, con bellissimo piano in marmo intarsiato di pietre dure a mosaico fiorentino.

391 — Armadio in legno intagliato, *XVIII Secolo.*

392 — Letto a colonne, in legno intagliato e lumeggiato in oro, *XVI Secolo.*

393 — Marmo, **Testa di donna**, *XVI Secolo.*

394 — Statua in pittura, **Madonna col Bambino.** *Scuola del 300.*

395 — Statua in marmo, **Madonna col Bambino**, *Scuola del 400.*

396 — Davanti da altare, cuoio antico di Cordova.

397 — Dipinto su Lavagna, **Paesaggio con figure**, cornice intagliata.

398 — Tela, **Adolescente in armatura**, cornice nera e oro.

399 — Tavola, **Montanaro** *Andaluso* (*Berger Espagnol*) in cornice intagliata e dorata, *Murillo.*

400 — Tavola, a cuspide, fondo dorato, **Due Santi**, *Scuola Fiorentina del 400.*

401 — Tela, Paesaggio con figure **La Visione d'Isaia**, cornice dorata.

402 — Tavola, **Maddalena**, *Salaino, scolaro di Leonardo da Vinci*, cornice dorata.

403 — Tavola, **San Sebastiano**, di bellissima conservazione in cornice dorata, *Luca Signorelli.*

404 — Tavola di Cassone a fondo dorato **Il Ratto di Elena**, *Scuola Lombarda del 400.*

405 — Sotto questo **Numero** saranno alternativamente venduti i **Lotti addizionali**.



2640-780

